# Instrucciones a los autores, título de la intervención.

Proporcione un título en inglés aquí

Jacques Ibanez Bueno (1), Alain Lamboux-Durand (2)

(1) LLSETI , Université Savoie Mont-Blanc

jacques.ibanez-bueno@univ-smb.fr

(2) ELLIADD, Université de Franche-Comté

alain.lamboux-durand@univ-fcomte.fr

**Resumen**. Proporcionar un resumen en francés, español o inglés. El tamaño del resumen es tal que la primera página contiene el resumen y las palabras clave, en francés, español e inglés.

**Palabras clave**. Proporcionar las palabras clave.

# Introducción

Este es un ejemplo de las instrucciones para los autores.

## Formato

El tamaño de la página es de 21.5 x 28 cm.

## Márgenes

## Altura: 2 cm

## Fondo: 2 cm

## Interior: 2cm

## Exterior: 2cm

## Encuadernación: 0,5 cm.

## Cabecera (desde el borde): 1 cm

## Pie de página (desde el borde): 2 cm

## Tipografía

## Sólo se utiliza una fuente, Arial.

## Ilustraciones

Las dimensiones de las ilustraciones y tablas no deben exceder los 10 cm de ancho y los 15 cm de largo.

Título, subtítulo, autor, afiliación, resumen, palabra clave

## Utilice los estilos proporcionados en este documento. Asegúrese de que no aparezcan otros estilos en la versión final que nos envíe.

## Título

## Título (nombre de la hoja de estilo): sin sangría, alineado a la izquierda, tamaño de fuente Arial 16, negrita, sin cursiva, espacio antes de 36 puntos, espacio después de 12 puntos. Recomendamos un título corto (no más de tres líneas).

## Título en inglés

## Título en inglés (nombre de la hoja de estilo): sin sangría, alineado a la izquierda, tamaño de fuente Arial 12, negrita cursiva, sin cursiva, espacio después de 12 puntos.

## Autores

## Autor (nombre de la hoja de estilo): sin sangría, alineado a la izquierda, tamaño de fuente Arial 10, negrita, sin cursiva, espacio antes de 12 puntos, espacio después de 6 puntos. El nombre en mayúsculas.

## Afiliación

## Afiliación (nombre de la hoja de estilo): sin sangría, alineado a la izquierda, tamaño de fuente Arial 10, negrita, sin cursiva.

## N.B. Si las afiliaciones exceden una línea, deberá designar el estilo para cada nueva línea. De lo contrario, el estilo de resumen se asignará de forma predeterminada.

## Resumen

## Resumen (nombre de la hoja de estilo): este párrafo comienza con el título Resumen, en negrita, seguido de "." el texto está ahí sin sangría, alineado a la izquierda, tamaño de fuente Arial 10 normal, interlineado 11 puntos, espacio antes 24 puntos, espacio después 0 puntos.

## También se proporcionará un resumen en inglés (espacio antes de 0 puntos, espacio después de 0 puntos).

## Palabras clave

# Palabras clave (nombre de la hoja de estilo): este párrafo comienza con el título Palabra clave, en negrita, seguido de “.” el texto está ahí sin sangría, alineado a la izquierda, tamaño de fuente Arial 10 normal, interlineado 11 puntos, espacio después de 12 puntos.

# También se proporcionarán palabras clave en inglés.

## Párrafos

## Párrafo 1

## Título 1 (nombre de la hoja de estilo): sin sangría, alineado a la izquierda, tamaño de fuente Arial 11, negrita, sin cursiva, espacio antes de 12 puntos, espacio después de 6 puntos

## Párrafo 2

## Título 2 (nombre de la hoja de estilo): sin sangría, alineado a la izquierda, tamaño de fuente Arial 10, negrita, sin cursiva, espacio inicial de 6 puntos

## Párrafo 3

# Título 3 (nombre de la hoja de estilo): sin sangría, alineado a la izquierda, tamaño de fuente Arial 10, cursiva en negrita, sin numerar, espacio inicial de 6 puntos

# Se recomienda encarecidamente no utilizar más de estos 3 niveles de jerarquías.

## Párrafo, referencias

## Párrafo

## Párrafo (nombre de la hoja de estilo): sangría a 0 cm, justificado, tamaño de fuente Arial 10 normal, interlineado 11 puntos, sin espacios antes ni después.

Referencias en el cuerpo del texto.

### Las referencias en el cuerpo del texto son de la forma Nombre (año) si implica citar el nombre del autor en el texto, ejemplo: Zreik (2000); en caso contrario indicar la referencia (Nombre, año), ejemplo (Zreik, 2000). Si hay dos autores, proporcione ambos nombres: (Dupont y Durand, 2005). Si hay más de tres autores, citarlos de la siguiente manera: (Martin et al., 2005)

Referencias al final del artículo.

Bibliografía (nombre de la hoja de estilo): justificada, tamaño de fuente Arial 10 normal, interlineado simple, espacios delante de 6 puntos. Según norma ISO-690

Ejemplos:

**para un trabajo:**

NOMAUTEUR, PrénomAuteur, Année. Titre de l’ouvrage. Ville : Éditeur. ISBN.

PINK, Sarah, 2009. Doing sensory ethnography [en ligne]. London : SAGE. ISBN 978-1-4129-4802-9.

**Para un artículo en una revista:**

NOMAUTEUR1, PrénomAuteur1, NOMAUTEUR2, PrénomAuteur3, NOMAUTEUR3, PrénomAuteur3, NOMAUTEUR4, PrénomAuteur4, Année. Titre de l’article. *Nom de la revue*. Date. Vol. X, n° Y, pp. npi-npf.

LAMBOUX-DURAND, Alain, 2016. Enregistrement et diffusion numérique de témoignages. *Les Cahiers du numérique*. 14 septembre 2016. Vol. 12, n° 3, pp. 51‑74.

**Para un capítulo de libro:**

NOMAUTEUR1, PrénomAuteur1, NOMAUTEUR2, PrénomAuteur3, NOMAUTEUR3, PrénomAuteur3, NOMAUTEUR4, PrénomAuteur4, Année. Titre du chapitre. In : Titre de l’ouvrage. Éditeur. pp. 51‑74.

**Para un artículo de congreso (con actas publicadas, es decir con ISBN, la referencia puede tener el mismo formato que para un capítulo de libro):**

NomAuteur1, A., NomAuteur2, B. (2006). Titre de l’article. In *Titre de l’ouvrage*, Martin, Z. (Ed.), Europia éditions, Paris, 241-250.

**Para un artículo en una conferencia (con actas, pero sin ISBN):**

IBANEZ BUENO, Jacques et CHABERT, Ghislaine, 2015. Une méthode pour repenser la relation d’un musée à son public : le cas Museomix, Arts et créations au prisme des TIC. In : Actes congrès SFSIC 2014. L’Harmattan. pp. 107‑120.

**Para una tesis:**

NOMAUTEUR, PrénomAuteur, Année. *Titre de la thèse*. Thèse de l’Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis. Thèse de doctorat. Ville : Université.

PETROVA, Liliana Valentinova, 2017. *Le Parcours Commobile : Des pratiques numériques en situation de mobilité : approches interdisciplinaires et visuelles de l’immersion*. Thèse de doctorat. Chambéry : Université Grenoble Alpes.

Imágenes, leyendas, tablas.

# Como se indica, las dimensiones máximas de las ilustraciones son 10 cm de ancho y 15 cm de largo.

# Ilustración (nombre de la hoja de estilo): Las imágenes y tablas deben estar centradas sin sangría a priori, espacio antes de 6 puntos, espacio después de 6 puntos.

# Leyenda (nombre de la hoja de estilo): sin sangría, centrado, tamaño de fuente Arial 10 normal, interlineado 11 puntos, espacios después de 6 puntos.

# Tablas/Gráficos: asegúrese de que las tablas no excedan una página y no utilicen una fuente que no sea Arial (excepto caracteres especiales) preferiblemente tamaño 10, puede usar Arial 9 u 8 pero se recomienda encarecidamente no hacerlo ya que para no perjudicar la legibilidad de los diagramas.

# Ejemplos:

# Figura 7. Proceso utilizado

# Tabla 2. Comparación entre las tres herramientas

Notas a pie de página

# Notas al pie (nombre de la hoja de estilo): fuente Arial tamaño 9 normal, sin sangrías, alineada a la izquierda, espacio simple.

Apéndices

# Los apéndices deberán agregarse, en una página nueva, después de las referencias bibliográficas y después de un salto de página si es necesario.

Entrega de artículos

Los artículos deberán enviarse en formato electrónico. Sólo se aceptan archivos de Word (nombre.docx) y LibreOffice (nombre.odt). Es recomendable enviar un archivo (Nombre.pdf) además de obtener una vista previa de su formato.

# Instructions aux auteurs, titre de l'intervention

Fournir ici un titre en anglais

Jacques Ibanez Bueno (1), Alain Lamboux-Durand (2)

(1) LLSETI , Université Savoie Mont-Blanc

jacques.ibanez-bueno@univ-smb.fr

(2) ELLIADD, Université de Franche-Comté

alain.lamboux-durand@univ-fcomte.fr

**Résumé**. Fournir un résumé en français, espagnol ou anglais. La taille du résumé est telle que la première page contienne le résumé et les mots-clés, aussi bien en français, espagnol qu’en anglais.

**Mots-clés**. Instruction, police, retrait.

**Abstract.** Fournir un résumé en anglais (si rédaction en français, espagnol ou en portugais) sinon en espagnol, français ou portugais (si rédaction en anglais)

**Keywords**. Fournir les mots clés.

# Introduction

Ceci est un exemple des instructions aux auteurs.

## Format

Le format de la page est 16 x 24 cm.

## Marges

Haut : 2 cm

Bas : 2 cm

Intérieur : 2 cm

Extérieur : 2 cm

Reliure : 0,5 cm

En-tête (à partir du bord) : 1 cm

Pied de page (à partir du bord) : 2 Cm

## Police

Une seule police est utilisée le Arial

## Illustrations

Les dimensions des illustrations et des tableaux ne doivent en aucun pas dépasser 10 cm de largeur et 15 cm de longueur.

# Titre, sous titre, auteur, affiliation, résumé, mot-clés

Veuillez utiliser les styles fournis par ce papier. Veuillez à ce qu’aucun autre style ne figure dans la version définitive que vous nous envoyez.

## Titre

Titre (nom feuille de style) : sans retrait, aligné à gauche, police Arial taille 16, gras, non italique, espace avant 36 points, espace après 12 points. On préconisera un titre court (pas plus de trois lignes).

## Titre en anglais

Titre en anglais (nom feuille de style) : sans retrait, aligné à gauche, police Arial taille 12, gras italique, non italique, espace après 12 points.

## Auteurs

Auteur (nom feuille de style) : sans retrait, aligné à gauche, police Arial taille 10, gras, non italique, espace avant 12 points, espace après 6 points. Le nom en Majuscule.

## Affiliation

Affiliation (nom feuille de style)  : sans retrait, aligné à gauche, police Arial taille 10, gras, non italique.

N.B. Si les affiliations dépassent une ligne il faut désigner le style à chaque nouvelle ligne. Sinon le style résumé sera attribué par défaut.

## Résumé

Résumé (nom feuille de style) : ce paragraphe commence par le titre Résumé, en gras, suivi de «.» le texte y est sans retrait, aligné à gauche, police Arial taille 10 normal, interligne 11 points, espace avant 24 points, espace après 0 point.

Un résumé en anglais sera également fourni (espace avant 0 point, espace après 0 point).

## Mots-clés

Mots-clés (nom feuille de style) : ce paragraphe commence par le titre Mot-clés, en gras, suivi de «.» le texte y est sans retrait, aligné à gauche, police Arial taille 10 normal, interligne 11 points, espace après 12 points.

Des mots-clés en anglais seront également fournis.

# Paragraphes

## Paragraphe 1

Titre 1 (nom feuille de style) : sans retrait, aligné à gauche, police Arial taille 11, gras, non italique, espace avant 12 points, espace après 6 points

## Paragraphe 2

Titre 2 (nom feuille de style) : sans retrait, aligné à gauche, police Arial taille 10, gras, non italique, espace avant 6 points

## Paragraphe 3

Titre 3 (nom feuille de style) : sans retrait, aligné à gauche, police Arial taille 10, gras italique, non numéroté, espace avant 6 points

Il est fortement recommandé de ne pas utiliser plus que ces 3 niveaux de hiérarchies.

# Paragraphe, références

## Paragraphe

Paragraphe (nom feuille de style) : retrait à 0 cm, justifié, police Arial taille 10 normal, interligne 11 points, pas d’espaces avant ni après.

## Références dans le corps de texte

### Références dans le corps de texte

Les références dans le corps de texte sont de la forme Nom (année) s’il s’agit de citer le nom de l’auteur dans le texte, exemple : Zreik (2000) ; sinon, pour indiquer la référence (Nom, année), exemple (Zreik, 2000). S’il y a deux auteurs, fournir les deux noms : (Dupont et Durand, 2005). S’il y a plus de trois auteurs, les citer ainsi : (Martin *et al.*, 2005)

### Références en fin d’article

Bibliographie (nom feuille de style) : justifié, police Arial taille 10 normal, interligne simple, espaces avant 6 points. Selon la norme ISO-690

Exemples :

Pour un **ouvrage** :

NOMAUTEUR, PrénomAuteur, Année. Titre de l’ouvrage. Ville : Éditeur. ISBN.

PINK, Sarah, 2009. Doing sensory ethnography [en ligne]. London : SAGE. ISBN 978-1-4129-4802-9.

Pour un **article dans une revue** :

NOMAUTEUR1, PrénomAuteur1, NOMAUTEUR2, PrénomAuteur3, NOMAUTEUR3, PrénomAuteur3, NOMAUTEUR4, PrénomAuteur4, Année. Titre de l’article. *Nom de la revue*. Date. Vol. X, n° Y, pp. npi-npf.

LAMBOUX-DURAND, Alain, 2016. Enregistrement et diffusion numérique de témoignages. *Les Cahiers du numérique*. 14 septembre 2016. Vol. 12, n° 3, pp. 51‑74.

Pour un **chapitre d’ouvrage** :

NOMAUTEUR1, PrénomAuteur1, NOMAUTEUR2, PrénomAuteur3, NOMAUTEUR3, PrénomAuteur3, NOMAUTEUR4, PrénomAuteur4, Année. Titre du chapitre. In : Titre de l’ouvrage. Éditeur. pp. 51‑74.

Pour un article dans un **congrès** (avec actes édités, c’est-à-dire **avec ISBN**, la référence peut posséder le même format que pour un chapitre d’ouvrage) :

NomAuteur1, A., NomAuteur2, B. (2006). Titre de l’article. In *Titre de l’ouvrage*, Martin, Z. (Ed.), Europia éditions, Paris, 241-250.

Pour un article dans un **congrès** (avec actes, mais **sans ISBN**) :

IBANEZ BUENO, Jacques et CHABERT, Ghislaine, 2015. Une méthode pour repenser la relation d’un musée à son public : le cas Museomix, Arts et créations au prisme des TIC. In : Actes congrès SFSIC 2014. L’Harmattan. pp. 107‑120.

Pour une **thèse** :

NOMAUTEUR, PrénomAuteur, Année. *Titre de la thèse*. Thèse de l’Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis. Thèse de doctorat. Ville : Université.

PETROVA, Liliana Valentinova, 2017. *Le Parcours Commobile : Des pratiques numériques en situation de mobilité : approches interdisciplinaires et visuelles de l’immersion*. Thèse de doctorat. Chambéry : Université Grenoble Alpes.

# Images, légendes, tableaux

Comme cela été indiqué les dimensions maximales des illustrations sont 10 cm de largeur et 15 cm de longueur.

Illustration (nom feuille de style) : Images et tableaux doivent être centrés sans retrait a priori, espace avant 6 points, espace après 6 points.

Légende (nom feuille de style) : sans retrait, centré, police Arial taille 10 normal, interligne 11 points, espaces après 6 points.

Tableaux / Graphiques : veuillez à ce que les tableaux ne dépassent pas une page et n’utiliser pas de police de caractère autre que le Arial (sauf caractères spéciaux) de taille 10 de préférence, vous pouvez utiliser le Arial 9 ou 8 mais il est vivement conseillé de ne pas le faire pour ne pas nuire à la lisibilité des schémas.

Exemples :

**Figure 7**. Processus utilisé

**Tableau 2.** Comparaison entre les trois outils

# Notes de bas de page

Notes de bas de page (nom feuille de style) : police Arial taille 9 normal, sans retrait, aligné à gauche, simple interligne.

# Annexes

Les annexes sont à ajouter, sur une nouvelle page, après les références bibliographiques et après un saut de page si nécessaires.

# Remise des articles

Les articles doivent être adressés sous format électronique. Seuls les fichiers Word (nom.docx) et LibreOffice (nom.odt) sont acceptés. Il est souhaitable d’adresser un fichier (Nom.pdf) en complément pour aperçu de votre mise en forme.